

Gazilli po otwarciu 1♦ (Strefa)

Długo szukałem ciekawej koncepcji w sekwencji jednostronnej 1♦ - 1♥/1♠, bo jak mamy rozróżnić rękę w przedziale siły od 15-21(22) w różnych składach nie nadających się na otwarcia w BA. Rozpiętość rąk jest zbyt duża, dlatego poniżej zaprezentuję swój pomysł na rozwiązanie różnych problemów.

Zwróćmy uwagę, że odpowiedzi 1M mogą paść nawet w 4+ punkty i musimy mieć mechanizmy hamujące jak i forsujące, które nie zabierają przestrzeni w licytacji.

SCHEMAT PO LICYTACJI 1♦ - 1♥

1♦ - 1♥-?

1♠- 4♠ 5+♦ w sile 12-16(17) PC Forsing na 1 okrażenie, oprócz sytuacji, że mamy 3-4♣ do 6PC(można spasować)

dalej:

1♦ - 1♥

1♠-?

*1BA- 7-10PC na zrównoważonym układzie

*2♣ - Podwójny Checkback- automat do 2♦ - wszystkie inwity(10-11PC) lub sign off z fitem karo

*2♦- dowolny GF

*2♥- słaba ręka zasadniczo albo bardzo solidne 5♥, ale najczęściej 6♥ (groźba singla ♥ u P)

*2♠- 4-5 ♠ w sile (6)7-9 PC

*2BA- automat do 3♣ ręka 4♥/6+♣ słaba do pasa (4-8PC)- wyjątek ! Mamy b.dobłą rękę w składzie z 3-4♣ (4153, 4063, 4054) lub antykartę do trefli z karami i możemy wtedy zalicytować: 3♦=4♠ 6+♦ misfit ♣ 3♥=4063 3♠-4054 3BA- 4153

*3♣- 5♣/5♥ w sile inwitu

*3♦- inwit układowy 4+♦

*3♥-inwit układowy na 6+♥ (karty typu 6-4 i może wtedy być przy dobrym zgrupowaniu punktowo słabszy-inwity punktowe-bilansowe przez 2♣ checkback)

*3♠- inwit układowy z 4+♠ (inwity punktowe-bilansowe przez 2♣ checkback)

To tytułem wstępu dla przypomnienia. Teraz zaprezentuję model rozróżnienia rąk w przedziałach 3 punktowych(najbardziej polecane). Skupimy się na odzywkach ważnych, które trzeba rozpisać.

1♦- 1♥

?

2♣ - Alert ! Ręka ♣ /♦ lub różne silne rękę do gry kolorowej.

2♦- 12-14(15) PC 6+♦

2♥- 12-14PC 3-4♥ (dopuszczamy podniesienie amerykańskie z trójki, dalej przedstawię mechanizm jak to wykrywać)

2♠- (17)18-21 PC 4♠ 5+♦

2BA- 18-20 PC na równym składzie, możliwe 3♥

3♣-(17)18-21 PC 5+♣ 5+♦

3♦- (17)18-21 PC 6+♦ ręka ukierunkowana do gry kolorowej

3♥- inwit 15-17PC 4♥

3♠/4♠- splinter silna ręka 17-21PC z 4♥

3BA- pełny kolor karowy praktyczne bez nadwyżki punktowej.

4♦-dokładnie układ 2452 miltonaż karowo-kierowy w sile 17-21PC

Przejdźmy dalej- jakie ręce wchodzi w skład odzywki 2♣? Różne- dlatego musimy przyjąć, że ta odzywka forsuje nas na 1 okrażenie. Oto dalsza sekwencja:

1♦- 1♥
2♣*-?

2♦- negatywny wybór koloru(4-9PC) słaba ręka, mając 2-3-trefle w sile poniżej inwitu i 2 kara zawsze licytujemy 2♦

2♥- słaba ręka na b.dobrych 5♥ (przy misficie karowo/treflowym), a najczęściej 6♥ !

2♠- Sztuczne – albo słaba ręka z treflami 6-8PC albo dowolny GF(Otwierający ze słabą ręką do 15-16PC licytuje 3 trefl a z silniejszymi inne odzywki)

2BA- naturalny inwit do BA 10-11 PC

3♣- 4+♣ inwit podniesienie ♣ w sile 9-11 PC

3♦- inwit z fitem ♦

3♥- inwit na 6+♥

3♠- splinter na uzgodnionych ♣

3BA- do gry

4♣- inwit układowy z dużym fitem ♣

4♦- inwit układowy z dużym fitem ♦

4♥- do gry

4BA- naturalny inwit do 6BA

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
?

2♥- 1354 i siła 15-17PC

2♠-Ładne 16-18 PC w składzie 5♦/4♣ i pytanie o stopera w ♠

2BA- Ładne 16-18 PC w składzie 2254 lub 3154 z trzymaniem ♠

3♣-15-17 PC 5+♣ i 5♦

3♦-6+♦ w sile 15-17PC

3♥- 1354 w sile 18-21PC

3♠- ręka 19-21PC pytanie o stopera ♠ do 3BA najczęściej ręka 2254 lub 3154 bez trzymania♠

3BA- do gry 19-21 PC ze stoperem ♠ (ręce 2254, 3154)

Jaki wniosek? Do 15PC w składzie 54 na młodszych nie ma potrzeby szukania paru % rąk, z którymi "wgolimy" końcówkę do 15-9 na pewnych misfitach. Dajemy za to możliwość precyzyjnego określenia siły, w której poruszamy się.

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
2♥*-?

Pas- możemy grać nawet "włocha" pasuje mi.

2♠- maksymalna ręka (8-9PC) różne ręce inwitujące w 1 czytaniu pytanie o stopera ♠

2BA- 8-9 PC z trzymaniem ♠ propozycja zagrania końcówki przy karcie maksymalnej u P

3♣/3♦- do pasa ! Negatywne zejście na kolor Partnera

3♥- inwit do końcówki na jakość atutów

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
2♠*-?

2BA- średnia karta 7- brzydkie 8PC z trzymaniem ♠
3♣/3♦- negatywne do pasa wybór koloru do gry.
3♠- półtrzymanie ♠ (Wxx, Dx) i maksymalna ręka(ładne 8-9PC)
3BA- maksymalna ręka z dobrym stoperem ♠

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
2BA-?

3♣/3♦- negatywne do pasa wybór koloru do gry.
3BA- do gry

Odzywki 3♥/3♠ mogą być wykorzystane aby wskazać maksymalną rękę i zainteresowanie grą kolorową z fitem wmlodszy kolorze- ze wskazaniem zgrupowania wartości.

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
3♣-?

Pas- brak nadwyżek, fit - gramy
3♦- negatywny wybór koloru do pasa
3♥- z wartości, ręka maksymalna brak stopera/półstopera ♠ do BA
3♠- ręka maksymalna , pół-stoper w ♠ (np. Wxx, Dx), próba zagrania 3BA
3BA- do gry
4♣/4♦- inwit do końcówki w młodszy kolor, ręka ukierunkowana do gry kolorowej

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
3♦-?

pas- brak nadwyżek, gramy
3♥- z wartości, ręka maksymalna brak stopera/półstopera ♠ do BA
3♠- ręka maksymalna , pół-stoper w ♠ (np. Wxx, Dx), próba zagrania 3BA
3BA- do gry
4♦- inwit do końcówki , ręka ukierunkowana do gry kolorowej.

1♦- 1♥
2♣*-2♦*
3♥-?

3♠- maksymalna ręka z 5♥, pełne wyłączenie w pikach, próba zagrania układowego szlemika
3BA- do gry, porządny stoper ♠
4♣/4♦- beznadziejna ręka minimum 4-6PC, propozycja gry

Sekwencja którą trzeba rozpiścić z dwuznacznym 2 pik.

1♦- 1♥
2♣*-2♠* 2♠*= słaba ręka z fitem trefl(5-8PC) lub dowolny GF ! WAŻNE!
?

2BA- średnia ręka z trzymaniem ♠ w sile 16-18 PC
3♣- do pasa ręka do 15 PC z treflami- jeśli P licytuje dalej to ma GF.
3♦- 6♦ 4+♣ w sile 16-17PC
3BA- 19-21 PC z trzymaniem ♠

AMERYKAŃSKIE PODNIESIENIE STARSZEGO KOLORU

Przyszedł czas, żeby zrozumieć ideę podniesienia amerykańskiego- są karty, z którymi zajmowanie BA lub innej odzywki wydaje się złym pomysłem (niechronione blotki w drugim starszym układ ,z którym nie mamy co zaliczować z singlem). Jak to działa dowiedzie się zaraz w dokładnym opisie z moimi propozycjami.

1♦- 1♥

2♥- ?

2♠- dokładnie inwit najczęściej 4♥ i pytanie o charakter ręki (może być ręka z 5♥ inwitująca)

2BA- GF z 4+♥ relay pytanie

3♣/3♦- inwit, pytanie o uzupełnienie obowiązkowe 5♥

3BA- równa ręka 4333 propozycja gry

Jak to wygląda dalej? Dalszy schemat wygląda tak:

1♦- 1♥

2♥- 2♠*

?

2BA- 4♥ i uzupełnienie ♠ ręki średnia (odnosimy się do inwitu przez piki)

3♣- tylko 3♥ ! ręka minimalna (jest to ręka 1♠354) dalej: 3♦ i 3♥ do gry !

3♦- tylko 3♥ ! ręka minimalna w składzie 2353 i miltonaż karowo-kierowy z pustym dublem♠

3♥-4♥ i minimum

4♥- max z 4♥

1♦- 1♥

2♥- 2BA*

?

3♣- tylko 3♥ dalej 3♦ relay pytanie o skład i odpowiedzi : 3♥= 2353 pusty dubel pik, a 3♠= 1354, a 3♥ bezpośrednio po 3♣ ustala szlemikowo kiery

3♦- Transferowe 4♥ maximum(bo padło GF), krótkość możliwa dalej 3♥ szlemikowe i pokazujemy krótkości lub 3BA 2452

3♥-1444 maximum karty

3♠-4441 maximum karty

3BA-2452 minimum

4♣- trójkolorówka w składzie 4441 i minimum

4♦- trójkolorówka w składzie 1444 i minimum

SCHEMAT PO LICYTACJI 1♦-1♠

Zaraz zwróćcie uwagę, dlaczego konwencja Flannery jest niezbędna, żeby całość systemu i licytacja była jak muzyka :)

1♦-1♠

?

2♣ - Alert ! Ręka ♣ /♦ lub różne silne ręce do gry kolorowej.

2♦- 12-14(15) PC 6+♦

2♥- 15-21 PC 4♥ 5+♦

2♠- 12-14 PC 3-4♠(dopuszczamy podniesienie amerykańskie z trójki)

2BA- 18-20 PC na równym składzie, możliwe 3♠

3♣-(17)18-21 PC 5+♣ 5+♦

3♦- (17)18-21 PC 6+♦ ręka ukierunkowana do gry kolorowej

3♥- dowolny średni (14-16PC)splinter układowy z 4♠ (dalej 3♠ jest negatywne ! A 3BA pyta o krótkość i pokolei od dołu krótkość pokazujemy)

3♠-inwit 4♠

3BA- pełny kolor karowy praktyczne bez nadwyżki punktowej.

4♣- splinter silna ręka 17-21PC z 4♣

4♦-dokładnie układ 2452 miltonaż karowo-pikowy w sile 17-21PC

4♥- splinter silna ręka 17-21PC z 4♣

1♦-1♠

2♣*-?

2♦- negatywny wybór koloru(4-9PC)słaba ręka,mając 2-3 trefle i 2 kara zawsze licytujemy 2♦

2♥- sztuczne pytanie GF lub słaba ręka z fitem ♣ (5-8PC)

2♠- zasadniczo 6♠ NF, 5♠ możliwych tylko przy kompletnym misfście w kolorach młodszych.

2BA- naturalny inwit do BA 10-11 PC

3♣- 4+♣ inwit podniesienie ♣ w sile 9-11PC

3♦- inwit z fitem ♦

3♥- inwit na 5♥ i 5♠

3♠- inwit na 6♠

3BA- do gry

4♣- inwit układowy z dużym fitem ♣

4♦- inwit układowy z dużym fitem ♦

4BA- naturalny inwit do 6BA

1♦- 1♠

2♣*-2♦*

?

2♥- Ładne 16-18 PC w składzie 5♦/4♣ i pytanie o stopera w ♥

2♠- 15-17 PC w składzie minimum 5♦/4♣/3♠

2BA- Ładne 16-18 PC w składzie 2254 lub 3154 z trzymaniem kier

3♣-15-17 PC 5+♣ i 5♦

3♦-6+♦ w sile 15-17PC

3♥- ręka w sile 19-21PC pytanie o stopera ♥ bez fitu ♠

3♠- ręka 18-21PC w składzie minimum 5♦/4♣/3♠

3BA- do gry 19-21 PC ze stoperem ♠ (ręce 2254, 3154)

1♦- 1♠

2♣*-2♦*

2♥-?

2BA- średnia karta 7- brzydkie 8PC z trzymaniem ♥

3♣/3♦- negatywne do pasa wybór koloru do gry.

3♥- półtrzymanie w ♥ (Wxx, Dx) i maksymalna ręka(ładne 8-9PC)

3BA- maksymalna ręka z dobrym stoperem ♥

1♦- 1♠

2♣*-2♦*

2♠-?

Pas- mozemy grać nawet "włocha" pasuje mi.

2BA- inwit z trzymaniem kier propozycja zagrania końcówki przy karcie maksymalnej u P

3♣/3♦- do pasa ! Negatywne zejście na kolor Partnera

3♠- inwit 5♠

3BA- do gry maksymalna ręka dobre trzymanie kier.

1♦- 1♠
2♣*-2♦*
2BA-?
3♣/3♦- negatywne do pasa wybór koloru do gry.
3BA- do gry

Odzywki 3♥/3♠ mogą być wykorzystane aby wskazać maksymalną rękę i zainteresowanie grą kolorową z fitem w młodszym kolorze- ze wskazaniem zgrupowania wartości.

1♦- 1♠
2♣*-2♦*
3♣-?

Pas- brak nadwyżek, fit - gramy
3♦- negatywny wybór koloru do pasa
3♥- pytanie o trzymanie, ręka maksymalna brak stopera/półstopera ♥ do BA
3♠- ręka maksymalna , pół-stoper w ♥ (np. Wxx, Dx), próba zagrania 3BA
3BA- do gry

1♦- 1♠
2♣*-2♦*
3♦-?

pas- brak nadwyżek, gramy
3♥- pytanie o trzymanie ♥ , ręka maksymalna brak stopera/półstopera ♠ do BA
3♠- ręka maksymalna , pół-stoper w ♥ (np. Wxx, Dx), próba zagrania 3BA
3BA- do gry

Ważna sekwencja dwuznaczna opis !

1♦- 1♠
2♣*-2♥* 2♥*- słabe z ftem ♣ lub dowolny GF ! WAŻNE !
?
2♠- 3154 w sile 15-17 PC
2BA- 16-18 PC z trzymaniem ♥
3♣- do pasa, ręka do 15PC
3♦- 6+♦ 4+♣ 16-17 PC

AMERYKAŃSKIE PODNIESIENIE STARSZEGO KOLORU

1♦-1♠
2♠-?

2BA- inwit+ z 4+♠ pytanie
3♣/3♦/3♥- inwit 5♠ pytanie o uzupełnienie w danym kolorze
3♠- do gry wydłużenie bloku- nie jest to inwit ! (karta układowa, blokujemy wznówkę opsów)
3BA- 4333 równa ręka propozycja wyboru gry

1♦-1♠
2♠-2BA*
?

3♣- tylko 3♠ dalej 3♦ relay pytanie o skład i odpowiedzi : 3♥= 3451 a 3♠= 3154, 3BA= 3253 z pustym dublem kier, a jeśli zalicytujemy 3♠ bezpośrednio po 3♣ to HAMUJEMY !
3♦- dowolna trójkolorówka minimum karty lub 5431 minimum dalej 3♥= chcę grać końcówkę do krótkości ♣ a 3♠= chcę grać końcówkę do krótkości ♥
3♥-Transferowe 4♠ maximum z krótkością dalej 3♠ szlemikowe i pokazujemy krótkość
3♠-4252 minimum
3BA-4252 maximum
4♣- trójkolorówka w składzie 4441 maximum karty

4♦- trójkolorówka w składzie 4144 maximum karty

Na samo zakończenie dlaczego te schematy są tak ważne? W mojej opinii od wielu lat ogromnym problemem są sekwencje po otwarciu 1 karo i odpowiedzi 1M, większość brydżystów łapia się za głowę po rozdaniu, że dało się coś lepiej, ale brakowało mechanizmów, z drugiej strony ludzie nie rozwijają systemów i nie potrafią złapać odpowiedniego bilansu w rozdaniach często losując odzywki. Tak wypracowany schemat chodź wymaga dodatkowej nauki, pozwala na zwiększenie przewagi nad 90% brydżystów w Polsce.

Wróbelek :)