

## LICYTACJA NA WYSOKOŚCI 5 PO ZABLOKOWANIU PRZEZ PRZECIWNIKÓW

We wszystkich sekwencjach w których przeciwnicy nas blokują na wysokości 4 i my licytujemy wyżej, zalicytowanie bezpośrednio koloru świadczy o inwicie szlemikowym, natomiast poprzedzenie zgłoszenia koloru przez 4NT mówi o braku aspiracji szlemikowych np.:

### Sequence 1.

My	Oni	My	Oni
1♦	2♠	3♥	4♠
pass	pass	?	

4BA = ręka dwukolorowa 6♥ i 4♣ lub brak aspiracji szlemikowych, jednokolorowa na ♥ / z fitem ♦

5♣ = ręka dwukolorowa 5♥ + 5♣

5♦ = inwit do szlemika 5+♥ z fitem ♦

5♥ = inwit do szlemika ręka jednokolorowa na ♥

Dlaczego? Dotychczasowe poglądy było odwrotne. Dziwne, że tak długo gracze nie zauważali oczywistych argumentów taktycznych.

W wielu symetrycznych sekwencjach 4NT jako inwit do szlemika jest narażone na przedłużenie bloku.

Czy nie wkrada się jednak pewna wątpliwość? Na przykład układ 1624.

4NT służy często do dolicytowania układu 6-4, a bezpośrednia licytacja 5-5.

### Sequence 1a.

My	Oni	My	Oni
1♦	2♠	3♥	4♠
pass	pass	4BA	pass
?			

5♣ = 4+♣ propozycja kontraktu do ręki dwukolorowej ♥ i ♣

5♦ = 5+♦ propozycja kontraktu

5♥ = 3+♥ propozycja kontraktu

## Sequence 1b.

My	Oni	My	Oni
1♦	2♠	3♥	4♠
pass	pass	4BA	pass
5♣	pass	?	

5♦ = 5+♥ 3+♦ propozycja kontraktu

5♥ = 6+♥ propozycja kontraktu

## Sequence 1c.

My	Oni	My	Oni
1♦	2♠	3♥	4♠
pass	pass	4BA	pass
5♦	pass	?	

5♥ = 6+♥ propozycja kontraktu

## Sequence 2.

W	N	E	S
1♥	1♠	2♦	4♠

4NT =

A) 6♥ - 4♣

B) Fit karowy bez aspiracji

C) Samodzielne kiery bez aspiracji

## Sequence 2a.

W	N	E	S
1♥	1♠	2♦	4♠

5♣ = +5♥ + 5♣

5♦ = slam invitation

5♥ = slam invitation

Koncepcja jest ograniczona do walki z pikami na wysokości pięciu.