

Poniższe rozważania dotyczą otwarcia 1♣ w systemach naturalnych, co oznacza, że otwierający nie posiada starszej piątki, ani 5 kar.

W systemach gdzie otwarcie 1♦,♥,♠ jest limitowane, a z większą siłą otwiera się 1♣, to niektóre ustalenia w dalszej licytacji muszą być dostosowane do stosowanego systemu.

Sequence 1.

W	N	E	S
1♣	3♣	x	– wywoławcza GF obiecuje min. jedną starszą 4.
		3♦	- transfer na ♥ (inwit lub GF z +5♥)
		3♥	- transfer to ♠ ((inwit lub GF z +5♠)
		3♠	- GF transfer na BA bez starszych 4 (bardzo często z +5♦ i bez ♣ stopera)
		4♣	- oba starsze 5♥ - 5♠ do gry
		4♦	- transfer na ♥: +6♥ do gry
		4♥	- transfer na ♠: +6♠ do gry
		4♠	- slam try +6♦ z krótkością ♣

Żółty kolor oznacza ustalenie, które zapewne przyda się nam raz na trzy lata więc można je pominąć.

Sequence 1a. X obiecuje przynajmniej jedną starszą 4.

W	N	E	S
1♣	3♣	x	pass
		3♦,♥,♠	- naturalne forsujące (3♦ naturalne zależne od systemu)
		3NT	– do gry(możliwa starsza 4 jeśli dobre trzymanie trefl)
		4♣	- oba starsze silna ręka 4-4, 18-19(20) PC (4♦,♥ - transfer)
		4♦	- oba starsze 4-4, 12-14PC lub jeśli 4414
		4♥/♠	- w zależności od systemu, w strefie dobra ręka naturalna z treflami.

Rodzą się pytania.

a) Czy kontra forsuje do końcówki? Rekomendacja – tak forsuje. Jeśli ocenimy kartę w przedziale około ładne 10-11 PC ze starszymi 4 lub 5-4 na starych to dopuszczamy możliwość zalicytowania X. Ustalenie jest praktycznie 100% na grę meczową.

b) Co robić z siłą 10-12PC bez starszej czwórki i zatrzymania w treflach?
Rekomendacja – raczej pasuj

c) jak można zagrać końcówkę w starszy kolor z lepszej ręki?

Rekomendacja – mamy wybór, albo rozróżniamy siłę, albo 4♣ jest wezwaniem do pokazania starszej czwórki transferem, a 4♦ prosi o zalicytowanie czwórki naturalnie.

d) Dlaczego 4♣,♦ - ma takie , a nie odwrotne znaczenie?

Rekomendacja – W całym systemie powinna obowiązywać zasada, że z silniejszymi kartami licytujemy niżej bo potrzebujemy do wymiany informacji więcej miejsca.

e) Po 4♣ potrzebna są transfery nie tylko po to , aby zagrać z lepszej, silniejszej ręki, ale też po to, aby wygodnie przejść do strefy szlamowej najpierw uzgadniając kolor. Po 4♦, wejście w strefę szlemową będzie rzadsze, ale i trudniejsze.

Sequence 2.

W N E S

1♣ 3♣ 3♦ pass

3♥ - jedyna nieforsująca odzywka, minimalna karta.

3♠ - natural forcing (no ♥ support)

3NT – do gry

4♣ - cue bid - slam try with ♥ support

4♦ - cue bid – slam try without club control (AKQx,AKJx,Q10x,xx last train)

4♥ - support – to play

Czy cue-bid wskazuje na silniejszą rękę?

Rekomendacja – tak. Z siłą 12-14PC mamy do wyboru dwie odzywki 3♥ i 4♥.

Sequence 2a.

W N E S

1♣ 3♣ 3♦ pass

3♥ pass 3♠ - very often 6♥ - 4♠ (you can double with 5-4)

3NT – natural with 5♥

4♣ - cue bid (shortness) - slam try with +6 good ♥.

4♦ - natural 5♥+4♦ forcing

4♥ - slam try without ♣ shortness

(If you want to play 4♥ bid direct 4♦).

Sequence 3.

W N E S

1♣ 3♣ 3♥ pass

3♠ - only one non forcing bid

3NT – to play

4♣ - cue bid - slam try with ♠ support

4♦ - cue bid - slam try without club cue bid

4♥ - cue bid - slam try without minors cue bids

4♠ – to play

Cue bids promise strong hand.

Sequence 3a.

W N E S

1♣ 3♣ 3♥ pass

3♠ pass 3NT – limit bid with 5♠ and stopper in ♣.

4♣ - cue bid (shortness) - slam try with +6♠ - good suit.

4♦ - natural 5♠+4♦ forcing

4♥ - natural – +6♠ -+4♥ (with 5-4 you can double).

4♠ - slam try without club shortness

Sequence 4.

W N E S

1♣ 3♣ 3♠ pass

3NT – ♣ stopper.

4♣ - I have no other good bid. We can stop in 4♦!

4♦ - natural, no ♣ stopper, no forcing

4♥ - natural 4♥ - good suit, no ♣ stopper

4♠ - natural 4♠ - good suit, no ♣ stopper

Od stosowanego systemu zależy naturalność odzywki 4♦.

Czy otwarcie 1♣ może zawierać cztery kara?

Odzywka 4♣ jest troszkę wołaniem o ratunek. Partner (E) powinien pokazać kara lub lepszą starszą trójkę.

Sequence 5.

W	N	E	S
1♣	3♣	4♣	pass

4♦ - slam try (any support) or bid your longer or better suit?

Z silną kartą możemy zastosować waitingowe 4♦ i po pokazaniu lepszego lub dłuższego koloru starszego kontynuować licytację. Wtedy przyjmujemy, że zaliczony starszy kolor jest uzgodniony.